



## Research Article

# المسائل التي غلطَ سيبويه فيها في كتاب إعراب القرآن للنَّحَّاس/دراسة نحوية

## The Issues in Which Sibawayh Made a Mistake in the Book ``Ea'arab of the Qur'an" for An-Nahas/A Grammar Study

كيلان هادي احمد جواد الراوي، أ.د. عبد الرزاق علي حسين

جامعة الفلوجة / كلية العلوم الإسلامية

### الملخص

تدور هذه الدراسة حول المسائل التي غلطَ النَّحَّاس فيها سيبويه، والمسائل التي نقل فيها النَّحَّاس تغليب غير من العلماء لسببويه. قمت بحصر هذه المسائل، وتحريرها عن طريق عرض الأدلة ومناقشتها، ثم اختتم المسألة برأي الباحث، وذلك ببيان راجح التغليب من مرجوحه، وهذا كله من باب احقاق الحق بعيدا عن التعصب أو الميل لعالم دون اخر.

قسمت البحث : الى مقدمة وتمهيد تضمن ترجمة مختصرة عن العلامة النَّحَّاس، وتعريف بالتغليب لغة واصطلاحًا، ثم المسائل التي غلطَ النَّحَّاس فيها سيبويه، والمسائل التي نقل فيها تغليب غيره من العلماء لسببويه، ثم خاتمة تضمنتها أهم النتائج المستخلصة من البحث، ومسرد بأهم المصادر والمراجع المعتمدة.

الكلمات المفتاحية: النَّحَّاس ، سيبويه ، الغلط ، المبرّد ، البصريون ، الكوفيون

Corresponding Author: Prof. Dr.

Abdul Razzaq Ali Hussain;

Email:

abu.azzam.alrawi@gmail.com

Published 13 March 2023

Publishing services provided  
by Knowledge E

© Prof. Dr. Abdul Razzaq Ali

Hussain. This article is

distributed under the terms of

the [Creative Commons](#)

[Attribution License](#), which

permits unrestricted use and

redistribution provided that the

original author and source are

credited.

Selection and Peer-review

under the responsibility of the

AICHS Conference Committee.

**Gailan Hadi Ahmed Al-Rawi, Dr. Abdul Razzaq Ali Hussain**

Fallujah University/ College of Islamic Sciences

### Abstract

This study sheds light on the issues in which Sibawayh made a mistake in the book ``Ea'arab of the Qur'an" for An-Nahas, a grammatical study, where I enumerated these issues and edited them by presenting and discussing the evidence and then concluded them with the opinion of the researchers, with a clear statement of misleading. All this stems from justice and truth, far from fanaticism or inclination toward one scholar without another.

The research was divided into an introduction and a preface that included a brief translation of Mark Al-Nahas and a definition of confusion both linguistically and

OPEN ACCESS

idiomatically, then the issues that Al-Nahas made mistakes in Sibawayh and the issues in which other scholars were mistakenly transferred to Sibawayh. Finally, a conclusion that included the most important results extracted from the research and a list of the most essential approved sources.

**Keywords:** Al-Nahas, Sibawayh, mistake, mubrad, Basroun, Kufic

## المقدمة

الحمد لله الذي أنزل القرآن عريبًا غير ذي عوج على النذير البشير لكافة الناس، وجعله هدى ورحمة وبيانا ودستورا رفع به الشك والظن والالتباس، وبلغ ذروة العلى في الفصاحة والكمال في البلاغة فأعجز الفحول من فصحاء العرب على أن يأتوا بسورة من مثله في سلاسة مبانيه ناهيك عن دقة معانيه، فصار الأصل الأصيل في التأصيل لقواعد النحو في السماع وعليه ابنتى صحة القياس، والصلاة والسلام على نبينا مُحَمَّدٍ سيد البلغاء النبي الأمي الذي لم يخط حرف بيمينه في قرطاس، وعلى آله وأصحابه وأزواجه الطاهرات المطهرات من الأدناس، وعلى التابعين والعلماء ومن تبعهم بإحسان وسلك سبيلهم من جميع الطوائف والأجناس...

أما بعد :

فإن الأمة لما كلفها الله تعالى بتدبر القرآن فقال عز من قائل: (أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا) (1)، نهضت منذ صدر الإسلام للقيام بأعباء هذه المهمة، فقام العلماء بعد أن قام الصحابة الكرام بجمع القرآن على عهد الخليفة الصديق رضي الله عنه، ثم إعادة جمعه وتوحيده في مصحف واحد في عهد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه، قام علماء الصحابة بإعراب القرآن فقاموا بضبط حركات إعراب كلماته على عهد الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه، على يد أبي الأسود الدؤلي، ثم بعد تكاثر الروايات في القراءة وتعدد الرواة، قام كبار علماء التابعين بتقعيد القواعد واحتياطوا أشد الاحتياط في ذلك فاشتروا العدالة والحفظ والضبط والاتقان والديانة في الرواة، وموافقة الرواية القرآنية لوجوه العربية المشهورة وطرح الغريب والشاذ منها، وموافقة الرواية لمصحف عثمان؛ فأحاطوا القرآن بسور منيع من أن تناله أيدي العابثين في توجيه نحوي معين يخل ببلاغة القرآن أو يحرف المباني عن المعاني المرادة من عبارات آياته، فألقى المفسرون على عاتقهم بتحديد محكمه من متشابهه، وحرزوا عامه من خاصه، ومجمله من مفصله، ومطلقه من مقيده، فردوا المتشابه إلى المحكم، فخصصوا العام وفصلوا المجلد وقيدوا المطلق، ولما كانت العربية بمتنها ونحوها الركيزة الأساسية التي بها يتوصل إلى المراد من آيات القرآن، وبها يفهم الكتاب العزيز بما يليق به من العلوم اللانقة والأفهام الذائقة صنّفوا في إعراب القرآن وبيان معانيه المصنفات ومن هؤلاء الأجلاء أبو فيد السدوسي (ت: 195هـ)، والفراء (ت: 207هـ)، وأبو عبيدة (ت: 209هـ) والأخفش الأوسط (ت: 215هـ)، وأبو حاتم السجستاني (ت: 248هـ) وثعلب (ت: 291هـ)، وأبو اسحاق الرّجّاج (ت: 311هـ)، وما إن اقتحم العلامة النّحاس (ت: 338هـ) ميدان التصنيف، فكتب مصنفه (إعراب القرآن) حتّى وجده علماء الشّان كتاب أغنى عن سابقه ومرجعًا لمن بعده، بما ضمّه من صفوة المسائل المتعلقة بالنحو والعربية فقد طرّزه بالأدلة من السماع والأصول المشهورة، فأخرج الأقوال الشاذة منتقدًا مأخذ قائلها، فرجّح من الوجوه ما استند إلى المجمع عليه والمشهور، نابدًا كلّ غريب وشاذ من كلام العرب من دون تعصّب لمذهب نحوي هو عليه، فعلى الرغم أنّ سيبويه يعد بحق إمام العربية والنحو، لكنّه قام بتغليطه، ونقل قول من غلطه من العلماء، وللوقوف على المسائل التي غلط سيبويه فيها أقدم هذا البحث بعنوان:

(المسائل التي غُطِّت سيبويه فيها في كتاب إعراب القرآن للنَّحَّاس/دراسة نحوية)  
وقسمت البحث إلى مقدمة وتمهيد تضمن ترجمة مختصرة عن العلامة النَّحَّاس، وتعريف بالتعليط لغة واصطلاحاً، ثم المسائل التي غُطِّت النَّحَّاس فيها سيبويه، والمسائل التي نقل فيها النَّحَّاس تعليط غيره من العلماء لسبويه، وقمت بتحرير كل مسألة وعرض أدلتها ومناقشة الأدلة ثم أختتم المسألة برأي الباحث في المسألة وذلك ببيان راجح التعليط من مرجوحه، ثم خاتمة تضمنتها أهم النتائج المستخلصة من البحث، وقائمة بأهم المصادر المعتمدة.  
وآخر دعوانا أن الحمد لله ربِّ العالمين.  
والصلاة والسلام التامان الأكملان على نبينا وسيدنا محمد سيد الأولين والآخرين وعلى آله الأطهار وأصحابه الأخيار صلاة دائمة باقية ما تعاقب الليل والنهار على مر الدهور والأعصار.

## التمهيد

### أولاً: نبذة مختصرة عن العلامة النَّحَّاس

هو أبو جعفر أحمد بن مُحَمَّد بن إِسْمَاعِيل بن يُوسُف، المرادي النحوي المصري، المعروف بابن النَّحَّاس، ابتدأ طلبه للعلم في مصر بكتابة الحديث عن علماء بلده، ثم رحل إلى العراق ولقي أصحاب المُبَرِّد فأخذ العلم عنهم فقرأ على أبي اسحاق الزَّجَّاج (ت: 311هـ) كتاب سيبويه، وأخذ عن الأخفش الصغير (ت: 315هـ) علم النحو، وروى عنه سماعه من المُبَرِّد، وأخذ عن نبطويه (ت: 323هـ)، في علوم النحو، كما أخذ القراءة عن أبي القاسم المقرئ البغدادي، وأخذ الحروف عن أبي بكر الداجوني (ت: 324هـ)، وابن شنبوذ (ت: 328هـ)، وأخذ الفقه عن أبي جعفر الطحاوي (ت: 321هـ)، وسمع الحديث من الحسن بن غليب (ت: 290هـ)، وأبو بكر البغدادي (ت: 293هـ)، والحُسَيْن بن عُمر بن أبي الأحوص (ت: 300هـ)، والنسائي (ت: 303هـ)، وابن أبي غيلان (ت: 309هـ)، وعاد إلى مصر واذاع صيته واشتهر فقصدته الطلاب من الأفاق، فقرأ عليه الكثير ومنهم: محمد بن يحيى بن عبد السلام الأزدي الرِّبَاحِي (ت: 358هـ)، وابن الإمام (ت: 381هـ)، وأبو بكر الأدفوي (ت: 388هـ)، وقد برع النَّحَّاس في التصنيف ومن أهم مصنفاة: (إعراب القرآن) و (التفاحة في النحو)، و (شرح أبيات سيبويه)، و (صناعة الكتاب)، و (عمدة الكتاب)، و (القطع والانتلاف)، و (معاني القرآن)، و (ناسخ الحديث ومنسوخه)، و (الناسخ والمنسوخ في القرآن)، النَّحَّاس توفي النَّحَّاس يوم السبت لخمس خلون من ذي الحجة سنة: (338هـ)، وقيل سنة: (337) (2) غريقاً في النيل وذلك أنه كان جالساً على نهر النيل وهو في مَدَى وزيادة ماءه، ومعه كتاب العروض يُقَطِّع منه بحرًا فسمعه بعض العوام فقال بأنَّ هذا يعمل سحرًا للنيل حتى لا يزيد فتغلو الأسعار فقام بدفعه برجله في النيل فأخذه المد ولم يوقف له على خبر رحمه الله تعالى(3).

### ثانياً: التعريف بالغلط والتعليط لغة واصطلاحاً

الغَلَطُ: لُغَةٌ: (غَلَطَ - يَغْلُطُ - غَلَطًا) من باب (فَعَلَ - يَفْعَلُ)، والغَلَطُ خِلَافُ الصَّوَابِ(4).

ويستعمل (الغلط) فيمن لم يصب في كلامه ومنطقه، فإذا لم يصب في الحساب قيل: (غَلَّتْ)، وهو قول أبي عبيد، نقله عنه ابن دريد، ثم قال: "، وَقَالَ غَيْرُهُ: هُمَا سَوَاءٌ لِقَرَبِ مَخْرَجِ النَّاءِ مِنَ الطَّاءِ"(5)، وذهب ابن سيده في المحكم إلى أنَّ (الغلط) لفظ عام يستعمل في الإعياء عن معرفة الصواب في اللسان والحساب وكل شيء، والغَلُتُ لا يستعمل إلا في الحساب(6).

والتعليط: تفعيل من (غَلَطَ - يَغْلُطُ) وهو نسبة (غير) إلى الغلط(7).



الأول: مرفوعة بـ(الابتداء) على الحكاية بتقدير: (لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ الْفَرِيقَ الَّذِي يُقَالُ أُيُّهُمُ)، فهو على هذا (استفهام)، وهذا قول الخليل الفراهيدي، وغلطه سيبويه وألزمه أن يجيز (لأضربن الفاسق الخبيث) بالرفع على تقدير: (لأضربن الذي يقال له هو الخبيث) (27).

الثاني: مرفوعة بـ(الابتداء) كاقول الأول، وجملة المبتدأ والخبر في موضع (نصب) بـ (لَنَنْزِعَنَّ)، ولكن الفعل ملغى، أي: معلق عن العمل، ومعناه (التمييز) على أنه قريب من معنى العلم الذي يجوز تعليقه كما يقال: (عَلِمْتُ أُيُّهُمُ عُنْدَكَ)، وهو قول يونس، وغلطه سيبويه؛ لأنه لا يجوز أن يلغى إلا أفعال الشك واليقين نحو: (ظننت) و(علمت) وبإيهما (28). الثالث: أن (أَيُّهُمُ) استفهام، والجملة مستأنفة و (مِنْ) زائدة أي بمعنى: (لَنَنْزِعَنَّ عَنْ كُلِّ شَيْعَةٍ)، وهو قول الكسائي فمن مذهبه جواز زيادة (مِنْ) في الواجب (29).

الرابع: أن (أَيُّهُمُ) مرفوع بـ (شَيْعَةٍ)؛ لأنَّ معناه (تَشْيِيعٌ) بتقدير: (لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ فَرِيقٍ يَتَشَيَّعُ أُيُّهُمُ)، وعلى هذا تكون (أي) بمعنى (الذي)، وإليه ذهب المُبَرِّد (30).

الخامس: أن (نَنْزِعَنَّ) عُلِّقَتْ عن العمل؛ لأنَّ معنى الكلام هو معنى الشرط، والشرط لا يعمل فيما قبله فيكون التقدير: (لَنَنْزِعَنَّ عَنْهُمْ إِنْ تَشَيَّعُوا أَوْ لَمْ يَتَشَيَّعُوا)، كما في قولنا: (لَأَضْرِبَنَّ أُيُّهُمُ عَضْبًا)، بمعنى: (لَأَضْرِبَنَّهُمْ إِنْ غَضِبُوا أَوْ لَمْ يَغْضَبُوا)، وهو قول يحيى عن الفراء (31).

سادسًا: جَوَّد سيبويه قراءة الكوفيين لـ (أَيُّهُمُ) في الآية بالنصب، فقال: "حَدَّثَنَا هَارُونَ أَنَّ نَاسًا، وَهُمْ الْكُوفِيُّونَ يَقْرَؤُونَهَا (أَيُّهُمُ) بِالنَّصْبِ، وَهِيَ لُغَةٌ جَيِّدَةٌ، نَصَبُهَا كَمَا جَرَّهَا حِينَ قَالُوا: (امْرُؤٌ عَلَى أَيُّهُمْ أَفْضَلُ)، فَأَجْرَاهَا هُوَ لَاءٌ مَجْرَى (الَّذِي) إِذَا قُلْتَ: (اضْرِبِ الَّذِي أَفْضَلُ)، لِأَنَّكَ تُنْزِلُ (أَيًّا) وَ(مَنْ) مَنزِلَةَ (الَّذِي) فِي غَيْرِ الْجَزَاءِ وَالِاسْتِفْهَامِ" (32)، فيكون سيبويه لا يرى وجه رفع (أَيُّهُمُ) في كل حال، بل يرى أنها على (النصب)، ولم يقل بقراءة (الفتح) المذكورة كونها قراءة شاذة، فذهب إلى بنائها ومحلها النصب بـ(لَنَنْزِعَنَّ) (33).

سابعًا: حَسَّنَ الرُّمَانِي كل من مذهب سيبويه في بناء (أَيُّهُمُ) ومذهب الخليل في إعرابها، ومنع مذهب يونس وقال بعدم جواز الـبِتَّة (34)، وعلَّة جواز البناء في: (اضْرِبِ أَيُّهُمْ أَفْضَلُ)، خروجُه عن نظائره بما يقتضي حذفًا يكون الباقي بعده بمنزلة بعض الاسم، وبعض الاسم مبني، فجرى مجرى: (فِي بَضْعِ سِنِينٍ ۗ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمَنْ بَعْدُ ۗ وَيَوْمَئِذٍ يُفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ) (35)، من أجل الحذف الذي يقتضي تبقية بعض الاسم، ولا يجوز ذلك في نظائره لعلَّة قد اختصَّ بها، وأما إذا جاء (أَيُّهُمُ) على قياس أخواته في التَّمَام؛ لم يكن إلى البناء سبيلًا، وقال ابن جني في بناء (أَيُّهُمُ): "وأيضًا فلو ذهب ذاهب واعتقد معتقد أن الإضافة كان يجب أن تكون داعية إلى البناء من حيث كان المضاف من المضاف إليه بمنزلة صدر الكلمة من عجزها، وبعض الكلمة صوت، والأصوات إلى الضعف والبناء كان قولًا" (36).

ثامنًا: (أَيُّهُمُ) الموصولة تبنى عند حذف صدر (الصلة) على الأوضح، فإن جاءت كاملة الصلة أعربت بالاتفاق (37)، ومذهب إعرابها يلزم منه أمور (38):

الأول: يلزم منه حذف كثير وهو على خلاف القياس، والذي يصح حذفه قول مفرد غير واقع صلة، وأما حذف الصلة والموصول جميعًا فهو بعيد.

الثاني: أن المعنى لا يستقيم إلا أن يقدر: (الذي يقال فيه هو أشد)، وليس الكلام كذلك. الثالث: أن الاستفهام لا يقع إلا بعد أفعال العلم، أو القول على الحكاية، ولا يقع بعد غيرها من الأفعال، فيقال: (علمت أزيد عندك أم عمرو؟) ولا يجوز: (ضربت أزيد عندك أم عمرو؟) و(ننزعن) ليس من أفعال العلم، فإذا قلت: (ضربت أيهم قام)، فالوجه أن تقول: هي الموصولة لا أن تقول: (ضربت الذي يقال فيه أيهم قام)، فلو كانت (أَيُّهُمُ) استفهامةً يجوز فيها ذلك التقدير لجاز في

الاستفهام الذي بمعناها، وإنما المجوز لها من كونها موصولة، وعلى مذهب سيبويه لا يلزم إلا حذف المبتدأ، وهو سائغ في كل موضع عند قيام القرينة، وفي هذا الباب قياس للزوم القرينة.

مما سبق يرى الباحث أن تغليب سيبويه في هذا الموضوع ليس في محله، والقول بأن جميعهم غلطوه يدحضه ما نقلناه من موافقة كثير من النحويين لسيبويه، كما أن مذاهب إعراب (أيهم) يلزم منها لوازم تُخِلُّ بالفصاحة، فثبت أن الوجه مذهب سيبويه، وتغليظه ليس في محله والله أعلم.

المسائل التي نقلها النحّاس من تغليب العلماء لسيبويه

نقل النحّاس (رحمه الله) تغليب النحاة - ولا سيما المُبَرِّد - لسيبويه، ولكنّه سكت عن ردّه على غير عاداته، فهو - كما معلوم - يذكر الآراء والردود ويعقبها برأيه فيها قبولاً أو رفضاً، أمّا السكوت عن الأمر فتفسيره - في رأي الباحث - موافقة المُبَرِّد في التغليب، وإلا لكان ردّه كما ردّ كثيرًا من النحاة ومن ضمنهم شيخه الأخفش الأصغر، وأورد النحاس من ذلك أربعة مسائل هي:

### المسألة الأولى

رفع الاسم بعد (إن) الشرطية بفعلٍ مضمر من دون غيرها من أدوات الشرط

ما نقله النحّاس (رحمه الله) عن سيبويه عند كلامه في إعراب (أحد) من قوله تعالى: (وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجْرُهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ ۚ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْلَمُونَ) (39)، بأنه مرفوعٌ بإضمار (فعل) كالذي بعدها، وحسن ذلك في (إن)، وقبحه في أخواتها، وذكر مذهب سيبويه بأن (إن) أم حروف الشرط فلا تكون لغير الشرط؛ لذا خصت بهذا، ونقل النحّاس تغليب المُبَرِّد لقول سيبويه هذا وبدا مؤيداً له في تغليظه؛ لسكوته عن الرد على المُبَرِّد، وتغليب المُبَرِّد يقوم على أن (إن) ليست مختصة بالشرط كما ذكر سيبويه في عبارته (40).

### تحرير المسألة:

أولاً: نص عبارة سيبويه: "وإنما أجازوا تقديم الاسم في (إن)؛ لأنها أمّ الجزاء ولا تزول عنه، فصار ذلك فيها كما صار في (ألف) الاستفهام ما لم يجز في الحروف الأخر" (41).

ثانياً: لم أقف على قول المُبَرِّد بتغليب سيبويه في مصنفاته تصريحاً، وربما يكون قد سمعه النحّاس (رحمه الله) برواية عنه، والذي جاء في المقتضب: أن (إن) المكسورة تأتي على أربعة أوجه: الجزاء، وأن تكون في معنى (ما)، وتكون مخففة من الثقيلة، وتكون زائدة، وذكر المُبَرِّد أن موضع (إن) الابتداء في الكلام (42).

ثالثاً: ذكر ابن السراج قول سيبويه ورد المُبَرِّد عليه في الأصول فقال: "أن (إن) المخففة تلي الاسم ولكن بإضمار (فعل) يليها كما تفعل بـ(ألف) الاستفهام، وزعم سيبويه أنه جاز في (إن) المخففة ما امتنع في غيرها؛ لأنها أصل الجزاء، ودليل ذلك أنها حرفه الذي لا يزول عنه؛ لأنها لا تكون أبداً إلا للجزاء بخلاف غيرها من أدوات الجزاء كـ (أي) و(أين) و(وما) و (متى) تكون استفهاماً، وكذلك (من) تكون استفهاماً، وتكون بمعنى (الذي)، وجميع الحروف تنقل غيرها، قال: المُبَرِّد: فيقال له: (إن) قد تكون في معنى (ما) نحو: (أمن هذا الذي هو جند لكم ينصركم من دون الرخصن إن الكافرون إلا في غرور) (43)، وتكون مخففة من الثقيلة وتكون زائدة" (44).

رابعاً: هذه المعاني لـ (إن) المخففة ذكرها سيبويه في كتابه (45)، والدليل على ما قال سيبويه أن (إن) للجزاء لا تخرج عنه، وما جاء على نفس لفظها كـ(إن) التي للنفي، والمخففة من الثقيلة، والزائدة ليس على معنى (إن) الجزاء ولا منها في

شيء وإن وقع اللفظان سواء، فإنهما حرفان بمنزلة (الاسم) و(الفعل) إذا وقعا في لفظ، وليس أحدهما مشتقاً من الآخر، نحو قولنا: (هذا ذهب) فقد يكون المعنى: (التَّيْبَر)، أو يكون معنى (الفعل) من (الذهاب)، فهؤلاء حروف اتحد مبناها واختلف معناها لا غير(46).

ومما سبق يرى الباحث أن عبارة سيبويه عند كلامه على (إن) المخففة (لأنها أمّ الجزاء ولا تزول عنه)، هي عبارة خاصة ب(إن) التي هي مختصة بالجزاء، وقد أثبت سيبويه في كتابه أن (إن) تأتي بمعانٍ آخر، ولكن ليس أصلها الجزاء مع المعاني الأخرى في الجملة نفسها، وإنما خرجت عنه إلى معنى آخر، بل أنها وضعت لهذا المعنى في العبارة، وما ذهب ابن السراج إليه في توجيهه لكلام سيبويه قد يصلح في (إن) المخففة من المشددة، ولكن لا يصلح على (إن) التي بمعنى (ما)، ولا الزائدة، فإن الحروف لا معنى لها في ذاتها بل في غيرها ليكون اتحاد المباني غير موجب لاتحاد المعاني، فما ذهب إليه المُبَرِّد في تغليب سيبويه صحيح فيما ذكره ابن السراج في الأصول ، والله أعلم.

## المسألة الثانية

وقوع الجملة الفعلية في موضع الفاعل

ذكر النَّحَّاس (رحمه الله) عند كلامه على وجوه إعراب (لَيْسَجُنُّهُ) في قوله تعالى: (ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ لَيْسَجُنُّهُ حَتَّىٰ جِينِ) (47)، بأن مذهب سيبويه على أن الجملة في محل رفع فاعل، أي: (ظَهَرَ لَهُمْ أَنْ يَسْجُنُوهُ)، ونقل تغليب المُبَرِّد لسيبويه في أن الفاعل لا يكون جملة (48).

## تحرير المسألة:

أولاً: قال سيبويه في باب الأفعال: "(ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ لَيْسَجُنُّهُ)؛ لأنه موضع ابتداء، ألا ترى أنك لو قلت: (بدا لهم أيهم أفضل)، لحسن كحسنة في (علمت)، كأنك قلت: ظهر لهم هذا أفضل أم هذا"(49).

ثانياً: اعترض المُبَرِّد على سيبويه بأن (الفاعل) لا يكون جملة، ولكن (الفاعل) ما دلّ عليه (بدا) فيكون التقدير (بدا لهم بداءً) فحذف (الفاعل) لدلالة الفعل عليه(50) واستشهد النَّحَّاس بقول الشاعر:

وَحُقَّ لَمَنْ أَبُو مُوسَى أَبُوهُ ... يُؤَفِّقُهُ الَّذِي نَصَبَ الْجَبَالَ (51)

قال النَّحَّاس: "ولا يجوز رفع (يُؤَفِّقُهُ) عند قائل هذا، لأنه محال أن يكون فعلٌ بغير مرفوع مضمّر أو مظهر، ولو رفع (يؤفقه) عند قائل هذا بقي الفعل بلا مرفوع"(52).

ثالثاً: قال السيرافي: "(بدا) لهم (فعل)، و(الفعل) لا يخلو من (الفاعل) أو معناه عند جميع النحاة، فالتقدير: (بدا لهم بدو، وقالوا: ليسجنه)، وأضمر (البدو)، لأنه مصدر يدل عليه (بدا لهم)، وأضمر (قالوا) كما في: (جَنَّتْ عَدْنٌ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَرْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ (23) سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ (24)) (53). ومعناه: (يقولون سلام عليكم)، ولا يكون (ليسجنه) بدلاً من (الفاعل)؛ لأنه جملة، و(الفاعل) لا يكون جملة"(54).

رابعاً: دافع ابن ولاد عن سيبويه فقال: جملة (ليسجنه) جائز أن تكون في موضع (الفاعل)؛ لأن أفعال العلم وما قاربها في معناها يجوز فيها مثل هذا، كما يقال: (قد بان لي أيهما أفضل)، و(قد بان لي أزيد أفضل أم عمرو)، وهي قولنا: (قد بان لي ذلك)، فهذه الجملة في موضع قولنا: (ذلك)، ويقال: (قد علمت أزيد أفضل أم عمرو)، فتجعل هذه الجملة في موضع (المفعول به)، ويمكن أن تكون في موضع الاسم الذي يقوم مقام (الفاعل)، في قولنا: (قد علم أزيد أفضل أم عمرو)؛ ولذلك

قال سيبويه: إنه حسن كحسنة في (علمت)، لأن (ظهر) و(تبين) يجريان مجرى أفعال العلم والظن؛ فهما يعملان فيه، ولم يقل سيبويه بإضمار الفاعل؛ لأن الإضمار يحتاج إليه إن كان الكلام ناقصاً عن التمام، فلو كان الفاعل هاهنا مضمراً لجاز أن يحذف (ليسجنه) ويكون الكلام تاماً، فتقول: (قد ظهر) (وقد بدا)، مبتدأين بالإخبار، ويضمير في كلٍ منهما فاعلاً، ويكون الكلام تاماً على قوله، وهذا لا يجوز (55).

خامساً: لم يصرح سيبويه بأن جملة (ليسجنه) في موضع الرفع على الفاعل، وإنما هو مأخوذ من مفهوم كلامه، في أنّ (بدا) تعامل معاملة (علم) التي هي من أفعال اليقين، ومعلوم أنّ هذه الأفعال تدخل على الجمل فتتصبها، وترفعها إذا بنيت للمفعول، وهذا قياس وقوع (لَيْسَجُنَّهُ) فاعلاً لـ(بدا) وقد فسّر مكي بن أبي طالب كلام سيبويه خلاف هذا، فهو يرى أنّ فاعل (بدا) عنده سيبويه مَحذُوفٌ قام مقامه (ليسجنه) (56).

سادساً: منع البصريون أن يكون (الفاعل) جملة؛ لشدة اتصاله بالفعل، ولأنه محكوم عليه، والمحكوم عليه لا يكون إلا مفرداً، بخلاف الأحكام فإنه يعبر عنها بالمفرد تارة والجملة أخرى، وقولهم: (تَسْمَعُ بِالْمُعَيَّدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ) (57) بتقدير (أن تسمع)، وجوز الكوفيون ك هشام، وتعلب، ووقع (الفاعل) جملة مطلقاً، ونقل عن الفراء بأن جوازه مشروط بكون المسند إلى الجملة قليلاً، وباقترانها بمعلق، نحو: ظهر لي أقام زيداً (58).

ومما سبق يرى الباحث أنّ مسألة وقوع (الفاعل) جملة هو موضع خلافي، قال به الكوفيون، فكان تغليب سيبويه في ما ذهب إليه؛ لمخالفته مذهب مدرسته البصرية، وقوله موافق لقول الكوفيين، فهو لا غبار عليه يوجب تغليظه، فتقدير الآية يمكن أن يكون: (ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات سجنه)، والله أعلم.

### المسألة الثالثة

تعدي الفعل (دَخَلَ) بحرف الجر

ذكر النَّحَّاس (رحمه الله) عند كلامه على قوله تعالى: (قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقَيْهَا<sup>٤</sup> قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرَ<sup>٥</sup> قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) (59)، بأن التقدير (ادْخُلِي إِلَى الصَّرْحِ) على مذهب سيبويه، فحذفت (إلى) وعدّي الفعل، ثم نقل تغليظ المُبَرِّد لسبويه في هذا، وسكت عن الرِّدِّ على المُبَرِّد (60).

### تحرير المسألة:

أولاً: قال سيبويه: "قولهم: (دَخَلْتُ البيت)، وإنما معناه (دَخَلْتُ في البيت)، والعامل فيه (الفعل)، وليس المنتصب ههنا بمنزلة (الظرف)، ولم يجر حذف حرف الجرّ إلا في الأماكن، كحذف (في) من: (دَخَلْتُ البيت)، واختصت بهذا" (61)، فسبويه يرى أنّ أصل الفعل (دخل) التعدي بحرف الجر في الأماكن وإن كان محذوفاً منه، إلا أنه مراد في المعنى.

ثانياً: اعترض المُبَرِّد على هذا عادةً أنّ (دخل) تتعدى بنفسها وبغيرها، ففي حال قولنا (دخلت البيت) فالبيت مفعول كما في حال قولنا: (البيت دخلته)، وأما قولنا: (دخلت فيه)، فهو كما في (عبد الله نصحت له) و(نصحتك) فتعديه إن شئت بحرف، وإن شئت أوصلت الفعل (62).

ثالثاً: إنّ ما كان مصدره على وزن (فُعُول) فلا يتعدى بنفسه على قول جمهور النحاة، و(ادخلي) فعل أمر من (دَخَلَ) (يَدْخُلُ) ومصدره (دُخُولٌ)، إلا أنّ العرب استعملت الحذف في بعض الأشياء أكثر من بعض، فيتوهم أن ما استعمل فيه الحذف أكثر أصله التعدي بنفسه، وليس الأمر كذلك، وإنما يكون كثرة الحذف على قدر كثرة الاستعمال، وربما استعمل

الشيء محذوفًا، ولم يتكلم بالأصل البتة، فأما (دَخَلَ) فقد استعمل معها الوجهان، أعني حذف حرف الجر وإثباته فيقولون: (دخلت الحجاز) و (دخلت إلى الحجاز)، واستعمالهم حرف الجر مع (فَعَلْتُ) جميعًا، وأنه غير ممتنع معها على حال يدلُّ على أنه الأصل وأنَّ الحذف فرع(63).

مما سبق يرى الباحث أنَّ تغليب المُبَرَّد لسيبويه لا يساعده السماع ولا القياس، فما ذهب إليه المُبَرَّد راجحٌ، وما قاله سيبويه له وجه في العربية فلا يمكن وصفه بالغلط، والله أعلم.

## المسألة الرابعة

إعمال صيغة المبالغة التي على زنة (فَعِلٍ)

وهو ما ذكره النَّحَّاس (رحمه الله) عند كلامه على وجوه إعراب (أَنْ تُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ سُورَةٌ) من قوله تعالى: (يَحْذَرُ الْمُتَنَفِّسُونَ أَنْ تُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ سُورَةٌ تُنَبِّئُهُمْ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ قُلْ اسْتَغْنُوا إِنَّ اللَّهَ مُخْرِجٌ مَا تَحْذَرُونَ) (64)، في وجهٍ بآئها في محل نصبٍ مَفْعُولٍ (يَحْذَرُ)، على ما جَوَّزَهُ سيبويه، ثم جرَّه الكلام على إجازة سيبويه إعمال صيغة المبالغة (فَعِلٍ)، وهي لا تعمل عمل فعلها على ما سيأتي ذكره، ونقل النَّحَّاس تغليب المُبَرَّد لسيبويه في هذا، وبدا من سكوته عن الردِّ على المُبَرَّد أنَّه يوافقُه، إذ من عادة النَّحَّاس أن يردَّ على ما لا يُوافقُه من الآراء(65).

## تحرير المسألة:

أولاً: نقل النَّحَّاس (رحمه الله) استشهاد سيبويه لعمل (فَعِلٍ) بـ (حَذِرٍ) في قول الشاعر:

حَذِرٌ أُمُورًا لَا تَضِيرُ وَأَمِينٌ ..... مَا لَيْسَ مُنْجِيَهُ مِنَ الْأَقْدَارِ (66)

وهو كما قال، فقد عملت (حَذِرٍ) في (أُمُورًا) فنصبتها وهي على وَزْنِ (فَعِلٍ) (67).

ثانياً: البيت الذي استشهاد به سيبويه هو سبب الطعن عليه، فقد عدَّه المُبَرَّد بأنه بيتاً مصنوعاً محدثاً (68)، ونقل النَّحَّاس عن علي بن سليمان عن المُبَرَّد عن أبي عثمان المازني، عن اللاحقي أنَّ سيبويه لقيه، فقال له: أتعرف في إعمال (فَعِلٍ) شعراً؟ ولم أكن أحفظ في ذلك، فقلت له هذا البيت المذكور، وعلى هذا فهو من صنع اللاحقي(69).

ثالثاً: قال السيرافي بأنَّ قوماً زعموا أن أبا يحيى اللاحقي حكى أن سيبويه سأله عن شاهد في أعمال (فَعِلٍ) فعمل له البيت، وعلى هذا فإن اللاحقي قد أقرَّ على نفسه بأنه قليل الأمانة خائن في النقل، فنقله هذا أولى أن يكون غير مؤتمن فيه، ناهيك عن أن يكون محل اعتراضهم على سيبويه، فقد حكى اللاحقي عن نفسه ما يلحقه بسببه عار الأبد، ومن يكن بهذه الصورة يبعد أن يسأله سيبويه عن شيء، والبيت يروى أيضاً عن ابن المقفع(70).

رابعاً: استبعد ابن مالك وقوع مثل هذا مع سيبويه، فليس مثل سيبويه من يحتج بشاهد لا يثق بانتسابه إلى من يثق بقوله، ولما كان البيت من دون نسبة تقوُّل المتعنتون على سيبويه وحملهم حسدهم له على الطعن في نسبة البيت وعده مصنوعاً(71).

خامساً: قد جاء إثبات عمل (فَعِلٍ) بما لا مجال للطعن فيه ولا سبيل للقدح فيه، وهو قول زيد الخير:

أتاني أنهم مزقون عرضي ... جحاش الكرملين لها فديد(72)

والشاهد فيه أنَّ (عرضي) منصوب بـ(مزقون) جمع (مَزَقٍ) على وزن (فَعِلٍ)، فأعملها وأجراها مجرى (مُمَرِّقِينَ)،

وهو لا يحتمل غير هذا التأويل(73).

سادساً: وافق أبو عمر الجرمي سيبويه في إعمال (فَعَلٍ) فهو على وزن الفعل، فأشبهه أن يكون جارياً مجراه، فالقياس يوافق ما ذهب إليه سيبويه من إعمال (فَعَلٍ) (74).  
 سابعاً: خالف قوم من البصريين سيبويه في إعمال (فَعَلٍ)، منهم المازني، والمُبَرِّد، ووافقه آخرون منهم الجرمي؛ وأما الكوفيون فلا يجيزون قطعاً إعماله، وإذا جاء بعده منصوب أضمرُوا له فعلاً (75).  
 ومما تقدم يرى الباحث أنَّ ما ذهب إليه سيبويه من إعمال (فَعَلٍ) موافق للقياس ومسموع في كلام العرب، فتغليظ المُبَرِّد له ليس صحيحاً، والله أعلم.

## الخاتمة وأهم النتائج

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على سيد الكائنات، أفصح من نطق بالضاد لسائناً، وأبينهم خطاباً، وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى أن يرث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين .

أما بعد:

فهذا عرض موجز لأهم نتائج البحث الموسوم:

(المسائل التي غُطِّتْ سيبويه فيها في كتاب إعراب القرآن للنَّحَّاس/دراسة نحوية)

1- يُعد كتاب (إعراب القرآن) من أهم المصنفات في تفسير القرآن على طريقة علماء النحو أغنى عما سواه من المصنفات.

2- اتبع النَّحَّاس منهجاً ثابتاً في التغليظ من دون الأخذ لمذهب نحوي أو عالم ، بل جعل فصاحة القرآن وبلاغته نصب عينيه، فقام بتغليظ كل رأي نحوي أو وجه إعرابي يُخلُّ أو يمس بلاغة القرآن، سواء كان سماعاً من القليل النادر، أو قياساً على الشاذ من كلام العرب، واتَّصَفَ بالأمانة العلمية في دقة النقل والرواية عن العلماء، فقام بعرض القول وقائله وعلّة تغليظه بعرض الأدلة على صحة ما ذهب إليه من القرآن والحديث النبوي والمشهور من كلام العرب، وأصول وقواعد النحو وأقيسته.

3- غَطِّتْ النَّحَّاس سيبويه في قوله ببناء (أُيُّم) ودعواه بأنَّ جميع النحويين غَطُّوه ليس بصواب فقد وافقه الأخفش وحسن الرماني قول سيبويه كما أن مذاهب إعراب (أيهم) يلزم منها لوازم تُخلُّ بالفصاحة، فثبت أن الوجه مذهب سيبويه، وتغليظه ليس في محله.

4 - نقل النَّحَّاس (رحمه الله) تغليظ النحاة - ولا سيما المُبَرِّد - لسيبويه، ولكنّه سكت عن ردّه على غير عادته، فهو - كما معلوم - يذكر الآراء والردود ويعقبها برأيه فيها قبولاً أو رفضاً، أمّا السكوت عن الأمر فتفسيره - في رأي الباحث - موافقة المُبَرِّد في التغليظ، وإلا لكان ردّه كما ردّ كثيراً من النحاة ومن ضمنهم شيخه الأخفش الأصغر.

5- نقل النَّحَّاس تغليظ المبرد لسيبويه في أربعة مواضع:

الأول: تغليظ قول سيبويه في (إنّ) المخففة (أنّها أمّ الجزاء ولا تزول عنه)، وقد أصاب المُبَرِّد إذ هي تأتي بمعانٍ غير الجزاء، فقد تأتي بمعنى (ما) وتأتي زائدة وتأتي مخففة من (إنّ) المشددة وتعليل سيبويه بأنّها تأتي بمعانٍ آخر، ولكن ليس أصلها الجزاء مع المعاني الأخرى في الجملة نفسها، وإمّا خرجت عنه إلى معنى آخر، بل أنّها وضعت لهذا المعنى في العبارة، غير صالح لأنّها حرف، والحروف لا معنى لها في ذاتها بل في غيرها ليكون اتحاد المباني غير موجب لاتحاد المعاني.

الثاني: تغليب قول سيبويه وقول (الفاعل) جملة، والمسألة محل خلاف بين البصريين والكوفيين، وقول سيبويه موافق لقول الكوفيين وهو، وما قاله سيبويه له وجه قوي إذ يمكن تقدير الآية: (ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات سجته)، ولا شائبة في هذا التقدير فكان تغليب سيبويه لا وجه له إلا مخالفة مذهبه البصري.

الثالث: تغليب المُبَرَّد لسبويه في قوله بتعدي الفعل (خرج) بغيره لا وجه له ولا يساعده السماع ولا القياس، فما ذهب إليه المُبَرَّد راجحٌ، وما قاله سيبويه له وجه في العربية فلا يمكن وصفه بالغلط.

الرابع: تغليب المُبَرَّد لسبويه في قوله بإعمال صيغة المبالغة على زنة (فَعِل) وما قاله سيبويه موافق للقياس ومسموع في كلام العرب فلا وجه لتغليب المبرد له.

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

وصلَّى الله على سيدنا ومولانا مُحَمَّدٍ وعلى آله الطيبين وأصحابه الغر الميامين وسلم تسليمًا كثيرًا ..

## الهوامش

- كيلان هادي احمد جواد الراوي, والأستاذ الدكتور عبد الرزاق علي حسين
- ((1) سورة النساء، الآية: (82).
- ((2) ينظر: تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم للتتوخي: (ص35)، ووفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان: (1/100)، والبلغة في تراجم أئمة النحو واللغة للفيروز آبادي: (ص82).
- ((3) ينظر: تاريخ ابن يونس المصري: (1/19)، وإنباه الرواة على أنباه النحاة، لجمال الدين القفطي: (1/137)، ووفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان: (1/100)، وتاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام للذهبي: (7/238)، والوفاي بالوفيات لابن أبيك الصفدي: (7/238)، والبلغة في تراجم أئمة النحو واللغة للفيروز آبادي: (ص84).
- ((4) ينظر: مقاييس اللغة لابن فارس: (4/390)، مادة: (غلط).
- ((5) جمهرة اللغة لابن دريد الأزدي: (2/918)، وينظر: الصّحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري: (3/1147)، مادة: (غلط).
- ((6) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده: (5/453)، مادة: (غلط).
- ((7) ينظر: شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم لنشوان الحميري: (8/4996)، مادة: (مغالطة).
- ((8) تهذيب اللغة للأزهري: (8/82)، وينظر: الصّحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري: (3/1147)، مادة: (غلط).
- ((9) سنن أبي داود، كتاب: العلم، باب: التوقي في الفتيا: (3/321)، برقم: (3656). الحديث ضعيف. ينظر: بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام لابن القطان: (4/66).
- ((10) ينظر: غريب الحديث للخطابي: (1/354).
- ((11) صحيح البخاري، كتاب: مواقيت الصلاة، باب: الصلاة كفارة: (1/111)، برقم: (525)، وصحيح مسلم، كتاب: الإيمان، باب: أن الإسلام بدأ غريبًا وسيعود غريبًا: (1/128)، برقم: (144).
- ((12) ينظر: جمهرة اللغة لابن دريد الأزدي: (2/918)، ومطالع الأنوار على صحاح الآثار لابن قرقول: (5/47).
- ((13) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده: (5/231)، مادة: (خطأ).

- (14) (( سورة النساء، من الآية: (92).
- (15) (( ينظر: معاني القرآن وإعرابه للزجاج: (3/236)، والزاهر في غريب ألفاظ الشافعي للأزهري: (ص373).
- (16) (( ينظر: للمحة في شرح الملح لآبن الصائغ: (2/716)، وشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (3/249).
- (17) (( ينظر: معاني القرآن وإعرابه للزجاج: (3/236)، والزاهر في غريب ألفاظ الشافعي للأزهري: (ص373).
- (18) (( ينظر: معجم الفروق اللغوية للعسكري: (ص390).
- (19) (( ينظر: الخصائص لابن جني: (1/192 – 193).
- (20) (( سورة مريم، الآية: (69).
- (21) (( ينظر: اعراب القرآن للثعالب: (3/17).
- (22) (( ينظر: جامع البيان في القراءات السبع لأبي عمرو الداني: (3/1339).
- (23) (( ينظر: مشكل اعراب القرآن لمكي القيسي: (2/458).
- (24) (( ينظر: الكتاب لسبويه: (2/399).
- (25) (( ينظر: معاني القرآن للأخفش: (1/218).
- (26) (( ينظر: أخبار أبي القاسم الزجاجي: (ص107)، وشرح كتاب سبويه للسيرافي: (3/163).
- (27) (( ينظر: الكتاب لسبويه: (2/401)، وأخبار أبي القاسم الزجاجي: (ص107)، وشرح كتاب سبويه للسيرافي: (3/163).
- (28) (( ينظر: الكتاب لسبويه: (2/401)، وشرح كتاب سبويه للسيرافي: (3/163)، والتبيان في اعراب القرآن لأبي البقاء العكبري: (2/878).
- (29) (( ينظر: التبيان في اعراب القرآن لأبي البقاء العكبري: (2/878).
- (30) (( ينظر: المقتضب للمبرد: (2/299)، وأخبار أبي القاسم الزجاجي: (ص107)، والتبيان في اعراب القرآن لأبي البقاء العكبري: (2/878).
- (31) (( ينظر: معاني القرآن للفراء: (1/47 – 48)، والتبيان في اعراب القرآن لأبي البقاء العكبري: (2/878).
- (32) (( الكتاب لسبويه: (2/399).
- (33) (( ينظر: التبيان في اعراب القرآن لأبي البقاء العكبري: (2/878).
- (34) (( ينظر: شرح كتاب سبويه للرماني: (1/709 – 710).
- (35) (( سورة الروم، من الآية: (4).
- (36) (( الخصائص لابن جني: (2/183). وينظر: شرح كتاب سبويه للرماني: (1/709 – 710).
- (37) (( ينظر: الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين للأنباري: (2/583).
- (38) (( ينظر: أمالي ابن الحاجب: (1/147 – 149).
- (39) (( سورة التوبة، من الآية: (6).
- (40) (( ينظر: اعراب القرآن للثعالب: (2/109).
- (41) (( الكتاب لسبويه: (1/134).
- (42) (( ينظر: المقتضب للمبرد: (1/50 – 51).

- (43) سورة الملك، من الآية: (20).
- (44) الأصول في النحو لابن السراج: (2/195).
- (45) ينظر: الكتاب لسبويه: (3/152 – 153).
- (46) ينظر: الأصول في النحو لابن السراج: (2/196).
- (47) سورة يوسف، الآية: (35).
- (48) ينظر: اعراب القرآن للنجاشي: (2/202 – 203).
- (49) الكتاب لسبويه: (3/110).
- (50) ينظر: المقتضب للمبرد: (4/50).
- (51) البيت من الوافر لذي الرمة. ينظر: ديوان ذي الرمة شرح أبي نصر الباهلي رواية ثعلب: (3/1546).
- (52) عمدة الكتاب للنجاشي: (ص247). وينظر: اعراب القرآن للنجاشي: (2/203).
- (53) سورة الرعد الأيتان: (23 – 24).
- (54) شرح كتاب سبويه للسيرافي: (3/320).
- (55) ينظر: الانتصار لسبويه على المبرد لابن ولاد: (ص187 – 188).
- (56) ينظر: مشكل إعراب القرآن لمكي القيسي: (1/387).
- (57) مثل "قاله النعمان لصقعب بن عمرو النهدي من قضاة معدّ، وقد استحقّر جسمه، وقاله المنذر لضمرة بن ضمرة". الأمثال للهاشمي: (ص51).
- (58) ينظر: التعليقة على كتاب سبويه للفراسي: (1/7)، وأمالي ابن الحاجب: (2/882)، وتعليق الفرائد على تسهيل الفوائد للدمايني: (4/217).
- (59) سورة النمل، من الآية: (44).
- (60) ينظر: اعراب القرآن للنجاشي: (3/146).
- (61) الكتاب لسبويه: (1/159).
- (62) ينظر: المقتضب للمبرد: (4/337 – 338).
- (63) ينظر: الانتصار لسبويه على المبرد لابن ولاد: (ص47)، والتعليقة على كتاب سبويه للفراسي: (1/61)، وشرح المقدمة المحسبة لابن باشباز: (2/307).
- (64) سورة التوبة، الآية: (64).
- (65) ينظر: إعراب القرآن للنجاشي: (2/126).
- (66) البيت من الكامل ينسب لأبي يحيى اللاحقي. ينظر: المزهري في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي: (1/143)، والمقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية المشهور بـ شرح الشواهد الكبرى لبدر الدين العيني: (3/1427)، والمعجم المفصل في شواهد العربية لـ د. أميل بديع يعقوب: (3/402).
- (67) ينظر: الكتاب لسبويه: (1/113)، وإعراب القرآن للنجاشي: (2/126)، وشرح أبيات سبويه للسيرافي: (1/270).
- (68) ينظر: المقتضب للمبرد: (2/116).
- (69) ينظر: إعراب القرآن للنجاشي: (2/126).

- (70) ينظر: شرح كتاب سيبويه للسيرافي: (1/443)، وشرح أبيات سيبويه للسيرافي: (1/270).
- (71) ينظر: شرح أبيات سيبويه للسيرافي: (1/270)، والمقرّب لابن عصفور: (ص193)، وشرح تسهيل الفوائد لابن مالك: (3/81).
- (72) البيت من الوافر لزيد الخير الصحابي. ينظر: خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب للبغدادي: (8/169)، والمعجم المفصل في شواهد العربية لـ د. إميل بديع يعقوب: (2/301).
- (73) ينظر: شرح أبيات سيبويه للسيرافي: (1/270)، شرح المفصل لابن يعيش: (4/93)، والمقرّب لابن عصفور: (ص193).
- (74) ينظر: شرح الكافية الثافية لابن مالك: (4/93).
- (75) ينظر: توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، لبدر الدين المرادي: (2/853)، وشرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام: (ص508).

## المصادر

### القرآن الكريم

- (1) أخبار أبي القاسم الرّجّاجي، لعبد الرحمن بن إسحاق البغدادي النهاوندي الرّجّاجي، أبي القاسم (ت: 337 هـ)، تحقيق: عبد الحسين المبارك، بدون طبعة، 1980م، دار الرشيد، بغداد، العراق.
- (2) الأصول في النحو، لأبي بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (ت: 316 هـ)، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، بلا طبعة ولا تاريخ، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- (3) إعراب القرآن، لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النّخّاس (ت: 383 هـ)، وضع حواشيه وعلق عليه: عبد المنعم خليل إبراهيم، ط1، 1421 هـ، دار الكتب العلمية، بيروت.
- (4) أمالي ابن الحاجب، لعثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، أبي عمرو جمال الدين ابن الحاجب الكردي المالكي (ت: 646 هـ)، دراسة وتحقيق: د. فخر صالح سليمان قدارة، بدون طبعة، 1409 هـ، 1989م، دار عمار - الأردن، دار الجيل -- بيروت.
- (5) الأمثال، زيد بن عبد الله بن مسعود بن رفاعة، أبو الخير الهاشمي (ت: بعد 400 هـ)، ط1، 1423 هـ، دار سعد الدين، دمشق.
- (6) إنباه الرواة على أنباه النحاة، لجمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي (ت: 646 هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط1، 1406 هـ، 1986م، دار الفكر العربي، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت.
- (7) الانتصار لسبويه على المُبرّد، لأبو العباس، أحمد بن محمد بن ولاد التميمي النحوي (ت: 332 هـ)، دراسة وتحقيق: د. زهير عبد المحسن سلطان، ط1، 1416 هـ، 1996م، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- (8) الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين: البصريين والكوفيين، لعبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري (ت: 577 هـ)، ط1، 1424 هـ، 2003م، المكتبة العصرية، صيدا، لبنان.
- (9) البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت: 817 هـ)، ط1، 1421 هـ، 2000م، دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيع.

- (10) بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام، لعلي بن محمد بن عبد الملك الكتامي الحميري الفاسي، أبي الحسن ابن القطان (ت: 628هـ)، تحقيق: د. الحسين آيت سعيد، ط/1، 1418هـ، 1997م، دار طيبة، الرياض.
- (11) تاريخ ابن يونس المصري، لعبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصديقي، أبي سعيد (ت: 347هـ)، ط/1، 1421هـ، دار الكتب العلمية، بيروت.
- (12) تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت: 748هـ)، تحقيق: د. بشار عواد معروف، ط/1، 2003م، دار الغرب الإسلامي، بيروت.
- (13) تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم، لأبي المحاسن المفضل بن محمد بن مسعر التنوخي المعري (ت: 442هـ)، تحقيق: د. عبد الفتاح محمد الحلوة، ط/2، 1412هـ، 1992م، هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، القاهرة.
- (14) التبيان في إعراب القرآن، لأبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري (ت: 616هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوي، بلا طبعة ولا تاريخ، عيسى البابي الحلبي وشركاه.
- (15) التعليقة على كتاب سيبويه، للحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي الأصل، أبي علي (ت: 377هـ)، تحقيق: د. عوض بن حمد القوزي (الأستاذ المشارك بكلية الآداب)، ط/1، 1410هـ، 1990م، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية.
- (16) تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد، لمحمد بدر الدين بن أبي بكر بن عمر الدماميني (ت: 827هـ)، تحقيق: الدكتور محمد بن عبد الرحمن بن محمد المفدى، ط/1، 1403هـ، 1983م، بدون دار نشر وأصل هذا الكتاب رسالة دكتوراه.
- (17) تهذيب اللغة، لمحمد بن أحمد بن الأزهر الهروي، أبي منصور (ت: 370هـ)، تحقيق: محمد عوض مرعب، ط/1، 2001م، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- (18) توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، لأبي محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي (ت: 749هـ)، شرح وتحقيق: عبد الرحمن علي سليمان، أستاذ اللغويات في جامعة الأزهر، ط/1، 1428هـ، 2008م، دار الفكر العربي.
- (19) جامع البيان في القراءات السبع، لعثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبي عمرو الداني (ت: 444هـ)، ط/1، 1428هـ، 2007م، جامعة الشارقة، الإمارات العربية المتحدة.
- (20) الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه المعروف بصحيح البخاري، لمحمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي (ت: 256هـ)، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، ط/1، 1422هـ، دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي).
- (21) جمهرة اللغة، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت: 321هـ)، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، ط/1، 1987م، دار العلم للملايين، بيروت.
- (22) خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب، لعبد القادر بن عمر البغدادي (ت: 1093هـ)، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، ط/4، 1418هـ، 1997م، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- (23) الخصائص، لأبي الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت: 392هـ)، تحقيق: محمد علي النجار، بدون طبعة وبدون تاريخ، عالم الكتب، بيروت.
- (24) ديوان ذي الرمة شرح أبي نصر الباهلي رواية ثعلب، لأبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي (ت: 231هـ)، تحقيق: عبد القدوس أبو صالح، ط/1، 1402هـ، 1982م، مؤسسة الإيمان، جدة.

- (25) الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي، لمجد بن أحمد بن الأزهر الهروي، أبي منصور (ت: 370 هـ)، تحقيق: د. محمد جبر الألفي، بدون طبعة، 1399 هـ، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، الكويت.
- (26) سنن أبي داود، لأبي داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السجستاني (ت: 275 هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، بدون طبعة وبدون تاريخ، المكتبة العصرية، صيدا، لبنان.
- (27) شرح أبيات سيويه، ليوسف بن أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان أبي محمد السيرافي (ت: 385 هـ)، تحقيق: د. محمد علي الريح هاشم، راجعه: طه عبد الرؤوف سعد، بدون طبعة، 1394 هـ، 1974 م، مكتبة الكليات الأزهرية، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.
- (28) شرح التسهيل لابن مالك، لمجد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجبائي، أبي عبد الله، جمال الدين (ت: 672 هـ)، تحقيق: د. عبد الرحمن السيد، د. محمد بدوي المختون، ط/1، 1410 هـ، 1990 م، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان.
- (29) شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، لعبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبي محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت: 761 هـ)، تحقيق: عبد الغني الدقر، بدون طبعة وبدون تاريخ، لشركة المتحدة للتوزيع، سوريا.
- (30) شرح الكافية الشافية، لمجد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجبائي، أبي عبد الله، جمال الدين (ت: 672 هـ)، تحقيق: علي محمد معوض، ط/1، 1420 هـ، دار الكتب العلمية، بيروت.
- (31) شرح كتاب سيويه، لأبي سعيد السيرافي، الحسن بن عبد الله بن المرزبان (ت: 368 هـ)، تحقيق: أحمد حسن مهدي، علي سيد علي، ط/1، 2008 م، دار الكتب العلمية، بيروت.
- (32) شرح كتاب سيويه [جزء من الكتاب (من باب النذبة إلى نهاية باب الأفعال) حُقق كرسالة دكتوراه]، لأبي الحسن علي بن عيسى الرماني (296 - 384 هـ)، أطروحة دكتوراه ل: سيف بن عبد الرحمن بن ناصر العريفي، إشراف: د. تركي بن سهو العتيبي، الأستاذ المشارك في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض - المملكة العربية السعودية، عام: 1418 هـ - 1998 م.
- (33) شرح المفصل، ليعيش بن علي بن يعيـش ابن أبي السرايا محمد بن علي، أبي البقاء، موفق الدين الأسدي الموصلي، المعروف بابن يعيـش وبابن الصانع (ت: 643 هـ)، تحقيق: مشيخة الأزهر، بدون طبعة وبدون تاريخ، إدارة الطباعة المنيرية، مصر.
- (34) شرح المقدمة المحسبة، لطاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت: 469 هـ)، تحقيق: خالد عبد الكريم، ط/1، 1977 م، المطبعة العصرية، الكويت.
- (35) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، لنشوان بن سعيد الحميري اليمني (ت: 573 هـ)، تحقيق: د. حسين بن عبد الله العمري - مطهر بن علي الإيراني -- د. يوسف محمد عبد الله، ط/1، 1420 هـ، 1999 م، دار الفكر المعاصر (بيروت - لبنان)، دار الفكر (دمشق - سورية).
- (36) الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت: 393 هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط/4، 1407 هـ، 1987 م، دار العلم للملايين، بيروت.
- (37) عمدة الكتاب، لأبي جعفر النحاس أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحوي (ت: 338 هـ)، تحقيق: بسام عبد الوهاب الجابي، ط/1، 1425 هـ، 2004 م، دار ابن حزم - الجفان والجابي للطباعة والنشر.

- (38) غريب الحديث، لأبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي المعروف بالخطابي (ت: 388هـ)، تحقيق: عبد الكريم إبراهيم الغرابوي، وخرج أحاديثه: عبد القيوم عبد رب النبي، بدون طبعة، 1402هـ، 1982م، دار الفكر.
- (39) الكتاب، لعمر بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبي بشر، سيبويه (ت: 180هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، ط/3، 1408هـ، 1988م، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- (40) اللوحة في شرح الملحمة، لمحمد بن حسن بن سباع بن أبي بكر الجذامي، أبي عبد الله، شمس الدين، المعروف بابن الصائغ (ت: 720هـ)، تحقيق: إبراهيم بن سالم الصاعدي، ط/1، 1424هـ، 2004م، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية.
- (41) المحكم والمحيط الأعظم، لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت: 458هـ)، تحقيق: عبد الحميد هندواوي، ط/1، 1421هـ، 2000م، دار الكتب العلمية، بيروت.
- (42) المزهري في علوم اللغة وأنواعها، لعبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت: 911هـ)، تحقيق: فؤاد علي منصور، ط/1، 1418هـ، 1998م، دار الكتب العلمية، بيروت.
- (43) مشكل إعراب القرآن، لأبي محمد مكي بن أبي طالب حَمّوش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي القرطبي المالكي (ت: 437هـ)، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، ط/2، 1405هـ، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- (44) مطالع الأنوار على صحاح الآثار، لإبراهيم بن يوسف بن أدهم الوهراني الحمزي، أبو إسحاق ابن قرقول (ت: 569هـ)، تحقيق: دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث، ط/1، 1433هـ، 2012م، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، دولة قطر.
- (45) معاني القرآن، لأبي زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله الفراء (ت: 207هـ)، تحقيق: أحمد يوسف النجاتي، محمد علي النجار، عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، ط/1، بدون تاريخ، دار المصرية للتأليف والترجمة، مصر.
- (46) معاني القرآن للأخفش، لأبي الحسن المجاشعي بالولاء، البلخي ثم البصري، المعروف بالأخفش الأوسط (ت: 215هـ)، تحقيق: الدكتورة هدى محمود قراعة، ط/1، 1411هـ، 1990م، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- (47) معاني القرآن وإعرابه، لإبراهيم بن السري بن سهل، أبي إسحاق الرّجّاج (ت: 311هـ)، تحقيق: عبد الجليل عبده شلبي، ط/1، 1408هـ، 1988م، عالم الكتب، بيروت.
- (48) معجم الفروق اللغوية، لأبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (ت: نحو 395هـ)، تحقيق: الشيخ بيت الله بيات، ط/1، 1412هـ، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بـ قم.
- (49) المعجم المفصل في شواهد العربية، لـ د. أميل بديع يعقوب، ط/1، 1417هـ، 1996م، دار الكتب العلمية، بيروت.
- (50) معجم مقاييس اللغة، لأحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبي الحسين (ت: 395هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، بدون طبعة، 1399هـ، 1979م، دار الفكر، بيروت.
- (51) المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية المشهور بـ شرح الشواهد الكبرى، لبدر الدين محمود بن أحمد بن موسى العيني (ت: 855هـ)، تحقيق: أ. د. علي محمد فاخر، أ. د. أحمد محمد توفيق السوداني، د. عبد العزيز محمد فاخر، ط/1، 1431هـ، 2010م، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة، جمهورية مصر العربية.
- (52) المقتضب، لمحمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي، أبي العباس، المعروف بالمُبرّد (ت: 286هـ)، تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، بدون طبعة وبدون تاريخ، عالم الكتب، بيروت.

- (53) المقرب ومعه مثل المقرب، لعلي بن مؤمن بن محمد، الحَضْرَمِي الإشبيلي، أبي الحسن المعروف بابن عصفور (ت: 669 هـ)، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، و علي محمّد معوّض، ط/1، 1418 هـ، دار الكتب العلميّة، بيروت.
- (54) الوافي بالوفيات، لصلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت: 764 هـ)، تحقيق: أحمد الأرنؤوط، وتركي مصطفى، بدون طبعة، 1420 هـ، 2000 م، دار إحياء التراث، بيروت.
- (55) وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (ت: 681 هـ)، تحقيق: إحسان عباس، ط/1، 1994 م، دار صادر، بيروت.